鲁迅的爱国主义精神对当代大学生精神建构的导引

雷世文

内容提要 鲁迅的爱国主义精神是高校立德树人教育活动开展的重要资源,其对当代大学生的精神建构有着积极的导引作用。大学生继承鲁迅的爱国主义精神,要像鲁迅那样对祖国充满挚爱,在伦理层面确立起自我的爱国主义情感;要走进鲁迅的精神探索之旅,感受鲁迅为民族复奋斗不止的生命意志;体现在要把握鲁迅爱国主义精神的实践特征,把自己的爱国主义思想与所学专业知识相结合,转化为报效祖国和人民的实际行动。

关键词 鲁迅;爱国主义;当代大学生;精神建构

DOI:10.15945/j.cnki.cn11-2722/i.2023.07.005

对当代大学生开展爱国主义教育,使他们成为担当民族复兴大任的接班人,是时代赋予高校的神圣使命和历史责任。高校大学生的爱国主义教育,不仅要“进课堂,进教材,进头脑”,“贯穿于学校教育全过程”,而且要“与哲学社会科学相关专业课程有机结合,加大爱国主义教育内容的比重。”^①鲁迅研究课程作为中国语言文学专业的经典课程,将鲁迅的爱国主义精神融入课堂教学,能够实现专业课与思政课同向同行的效果,将“立德树人”教育思想落到实处。《新时代爱国主义教育实施纲要》提出要“大力宣传为中华民族和中国人民作出贡献的英雄”,以他们的爱国情怀、行动、思想作为爱国主义教育载体,“引导人们把敬仰和感动转化为干事创业、精忠报国的实际行动。”^②把鲁迅置于《纲要》所述的这个英雄谱系,毫无疑问是当之无愧的。毛泽东称鲁迅是五四以后中国新文化的“最伟大和最英勇的旗手”,是“最正确、最勇敢、最忠实、最热忱的空前的民族英雄”,“鲁迅的方向,就是中华民族新文化的方向”,并说:“鲁迅是中国文化革命的主

将,他不但是伟大的文学家,而且是伟大的思想家和伟大的革命家。”^③毛泽东的评介赋予鲁迅崇高的历史地位。鲁迅虽死,其精神不死。鲁迅著作经久不衰的出版,鲁迅作品的编入教材,以鲁迅为题材的各种影视作品的拍摄,鲁迅在中国大学专业教育和通识教育中经典化地位的确立,都意味着鲁迅已经成为中华文化的永不褪色的基因。当代著名人文学者、北京大学中文系教授钱理群曾经在北京大学开设鲁迅研究的公选课,受到北大各专业学生的广泛欢迎,并在北京大学面向全体学生开展的“我爱我师”活动中,被评为“十大最受学生欢迎的教师”之一,这表明鲁迅传播在中国大学文化的构成中依然是充满鲜活魅力的。作为爱国主义教育基地的北京鲁迅博物馆、上海鲁迅纪念馆、广东鲁迅纪念馆、绍兴鲁迅纪念馆、南京鲁迅纪念馆等文化场馆,每年都会迎来络绎不绝的参观人群,这说明鲁迅依然活在人们的心目中,有着广泛的社会认同心理基础。因此,将鲁迅作为爱国主义精神的典范,对当代大学生群体实施爱国主义教育,符合《纲要》的指导精神。

一、“我以我血荐轩辕”的情感培养

鲁迅的爱国主义精神首先表现为对民族、对国家充满深挚的爱,这一点在鲁迅身上的体现非常突出。鲁迅很早就对中国的地质地貌有精深的研究,他在《中国地质略论》一文中深情地写道:“吾广漠美丽最可爱之中国兮!而实世界之天府,文明之鼻祖也。”^④言语中透露出对中华民族的无限自豪的感情,对中华大地无限眷恋的心理,对中华文化的深情礼赞。在鲁迅看来,中国是爱好和平的国家,“不借暴力以凌四夷,宝爱平和,天下鲜有”,中国人是性情平和的民族,“民乐耕稼,轻去其乡”,“恶喋血,恶杀人,不忍别离,安于劳作”,这样的国家,这样的人民,给世界带来的是一份安宁祥和,“倘使举天下之习同中国,犹托尔斯泰之所言,则大地之上,虽种族繁多,邦国殊别,而此疆尔界,执守不相侵,历万世无乱离焉可也。”^⑤但是,这样一个“广漠美丽”的国家,近代以来却屡受外族欺凌,处于深重的危机之中,“强种鳞鳞,蔓我四周,伸手如箕,垂涎成雨”^⑥。难怪鲁迅从青年时代起就树立起了“我以我血荐轩辕”^⑦的志向,发誓要为拯救积贫积弱的国家和民族而奋斗终身。鲁迅的一腔爱国之情不仅借诗作以抒发,同时也借小说题材以寄托。在日本留学时期,青年鲁迅在《斯巴达之魂》中,热情歌颂了斯巴达勇士“国以外不言爱”的为国捐躯精神。斯巴达将士的英雄壮举感天地,泣鬼神,鲁迅对这种壮举既感佩,又向往,他怀着极其崇敬的心情来书写斯巴达将士,其用意很明显,就是要借斯巴达勇士的爱国精神来激励中国人,以斯巴达勇士为榜样,拯救处于危难中的国家。

爱之愈深,忧之愈切。鲁迅的爱国主义情感常常伴随着强烈的忧患意识,他说:“我所怕的,是中国人要从‘世界人’中挤出”,“中国人失了世界,却暂时仍要在这世界上住!——这便是我的大恐惧。”^⑧鲁迅的这

种忧惧情感,绝非杞人忧天,而是有着现实的根源。在鲁迅看来,中国颇多“爱国的自大家”的国民,这些“爱国的自大家”阻止着改革的进行,也就扼杀了国家的进步,造成的后果是灾难性的,因为自然的法则是毫无情面的,“他看见有自向灭绝这条路走的民族,便请他们灭绝,毫不客气。”^⑨鲁迅的忧患正是基于对民族前途的思虑,他不希望看到中国在全球的文化竞争中走向末路,他的忧患情感充满积极的励志之气,而非消极的感伤之气。

新时代的大学生继承鲁迅的爱国主义精神,首先就需要像鲁迅那样对祖国充满挚爱,培养自己的爱国主义情感,在历史文化中感受民族精神的魅力,在广袤的大自然中领略祖国的山河之美,在改革的时代实践中感悟人民的业绩创造,从而在伦理层面确立起自我的爱国主义情感基础。爱国主义的情感修养是大学生立德正身的基本前提。宋代哲学家朱熹在《观书有感·其一》中曾用“问渠那得清如许?为有源头活水来”的诗句说明一个哲理,人只有不断学习新知识,注入新活力,才能达到新境界。爱国主义情感的修养其实也正是这样一个过程,需要大学生以开阔的胸襟,包容的心态,在不断认知新事物、接受新知识的过程中,不断锤炼自我的爱国主义情操,提高自我的爱国主义情感修养,从而达到爱国主义情感修养的新境界。

爱国主义情感必然包含着对国家尊严的捍卫和维护,“对每一个中国人来说,爱国是本分,也是职责,是心之所系、情之所归。”^⑩在这方面,鲁迅为当代大学生树立了杰出的典范。青年时代的鲁迅面对外国势力觊觎中国矿产资源的野心,曾发出义正辞严的警告:“中国者,中国人之中国。可容外族之研究,不容外族之探险;可容外族之赞叹,不容外族之觊觎者也。”^⑪鲁迅如此捍卫国家尊严的气势和姿态,非常值得当代大学生学习。今天的大学生生逢互联网媒介时代,所面对

的网络舆论形势并不单纯。网络空间是一个地球村,是一个国际社会,不同国籍、不同信仰的网民的交流和沟通在此变得更加快捷,当然因国籍身份的不同而引起的言论交锋也日渐尖锐。在这样一个空间中,大学生针对那些诋毁祖国名誉、丑化祖国形象、损害祖国利益的言论和歪曲的事相传播进行反驳,维护国家和民族的尊严不受侵犯,就是在践行一个爱国者的责任。因此,以鲁迅的爱国主义精神作为当代大学生爱国主义精神建构的指引,从来就不是抽象的,而是非常具体的,建构的情境就在大学生随时随地身处的网络空间和网络化的日常生活中。

二、“吾将上下而求索”的意志历练

鲁迅的爱国主义精神还表现为胸怀报国之志,孜孜追求、探索实现国家、民族振兴的道路和途径。鲁迅的一生,正是这种追求和探索的生动写照。从实业救国到科学救国,从文艺救国到社会制度救国,鲁迅终其一生都在探求振兴民族国家的出路,特别是在他的晚年,承受着巨大的精神危机和病痛的折磨,他的爱国主义的精神探索依然没有停息,“鲁迅的最后十年是他一生中最辉煌的十年,他的爱国主义思想也发展到了一个崭新的高度”,“终于认识到了十月革命的道路才是拯救中国于危难的唯一出路”,“他的一腔爱国主义热情也终于有了最终的归宿”。^⑫鲁迅的探索结果不仅仅属于他个人,而是代表了众多知识分子的集体探索。这种对国家民族复兴道路的探索成为20世纪中国民族精神史上的独特精神现象,产生了巨大的感召效果。鲁迅去世后,被人们誉为“民族魂”,正是这种感召效果的证明。

鲁迅爱国主义精神的探索性特质对当代大学生爱国主义精神的建构有着深刻的启示性。鲁迅在日本留学时代就确立起立人救国的理想,把立人与立国联系起来考虑,提出“首在立人,人立而后凡事举”的思想主张,

认为“立人”才能使“沙聚之邦”转为“人国”,“人国既建,乃始雄厉无前,屹然独见于天下”^⑬,从而实现民族复兴的真正目标。鲁迅的思路很明确:立人是基石,“立人”才能实现“立国”,“立国”反过来又促进“立人”,“立人”与“立国”构成互为因果的逻辑关系。鲁迅的“立国”探索在经历了许多事实教训后,终于有了重大的发现,他明确提出了“惟新兴的无产者才有将来”^⑭的论断,流露出对“中国历史上未曾有过的第三样时代”^⑮的向往。可以看出,鲁迅的探索也正是为实现民族复兴的探索。以鲁迅为代表的一大批近现代仁人志士都为实现中华民族伟大复兴,付出了艰辛的努力。

当代大学生走进鲁迅的精神探索之旅,就是要学习鲁迅探索不息、奋斗不止的精神。鲁迅在《彷徨》题辞中曾引用屈原抒发爱国主义激情的“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”的诗句,表明自己探索救国救民真理的心迹,即使探求真理的道路漫长而艰险,但依然要百折不挠地前行。在探索过程中,鲁迅也不是没有失望和痛苦。鲁迅说过:“见过辛亥革命,见过二次革命,见过袁世凯称帝,张勋复辟,看来看去,就看得怀疑起来,于是失望,颓唐得很了。”^⑯这说明鲁迅在探索中的前行并不是一帆风顺的,普通人遭遇失败产生的负面消极情绪,在鲁迅身上也会发生。和普通人不同的是,鲁迅能够以超出常人的意志力克服这些负面情绪,冲破各种阻碍前进的“无物之阵”的包围,继续前行。鲁迅的前行凭借的是坚实的“韧”性。“韧”是一种高尚的人格意志,鲁迅的民族复兴道路探索和爱国主义思想的形成,都离不开这种意志的支持。鲁迅曾告诫青年,“要缓而韧,不要急而猛。中国青年中,有些很有太‘急’的毛病”,因此,“就难于耐久”^⑰。在“左联”成立大会上,鲁迅发表讲话时指出,“要在文化上有成绩,则非韧不可”^⑱。鲁迅清醒地意识到,改变落后中国的面貌,不是立竿见影

的事,而是需要一个长期奋斗的历史过程,适应这种历史过程的基本策略,“只有一法,就是‘韧’,也就是‘锲而不舍’。逐渐的做一点,总不肯休,不至于比‘踔厉风发’无效的。”^{①9}综合鲁迅对“韧”的论述,可以将“韧”的要义归纳为:持久;百折不回;有耐力;咬定青山不放松,向着理想和目标一步一步地前行。鲁迅的“韧”性主张,在今天看来,依然有着现实的生命力。当代大学生投身社会主义新时代的伟大事业,同样需要具有“韧”性的品格,在实现人生理想的道路上持之以恒,磨炼毅力,形成定力,方能在改革创新的中国梦实践中建功立业。

鲁迅在探索过程中遭遇的困境和挑战,当代大学生也会遇到,只是由于时代的不同,当代大学生面临的困境和挑战有了新的时代特征,比如丧文化、怼文化、佛系价值观等社会亚文化,就属于新的“时代病”。“丧文化”是青年人自黑自嘲,他们自称“屌丝”,感叹技不如人或命不如人。到了“葛优躺”成了丧文化的图标后,“丧”就成了绝望、颓废、自暴自弃的代名词。“怼文化”则是嘲弄别人,“生活缺少包容和理解,人与人关系充满怨恨,一言不合就互怼、互撕”^{②0}。佛系文化奉行的“怎么都行,不大走心,看淡一切”的价值观和人生观,集中了现代社会的弊端和痛点,“并经由这些而产生种种情绪低落、麻木不仁、缺乏归属、没有追求、碌碌无为等精神状态和处世态度。”“佛系”现象的实质是对现实社会发出的“冷漠、任性、怨恨、怒气、沮丧”^{②1}。上述这些文化现象都与积极进取的正能量叙事相悖,显示出消极的负能量倾向,不仅消减人的意志,而且弱化人的进取精神,这是不利于大学生健康成长的。面对这些文化现象,大学生需要审慎思辨,理性分析。鲁迅当年曾寄语中国青年:“愿中国青年都摆脱冷气,只是向上走,不必听自暴自弃者流的话。能做事的做事,能发声的发声。有一分热,发一分光,就令萤火一般,也可以

在黑暗里发一点光,不必等候炬火。”^{②2}鲁迅的话,今天读起来,依然不过时。当代大学生就是要“摆脱冷气”,“不必听自暴自弃者流的话”,“不必等候炬火”,以积极主动的姿态投入改革开放的社会实践,在实现中华民族伟大复兴的中国梦征程中一显身手,生命一旦告别了被动的等待,找准了奋斗的方向,就会绽放出青春的精彩。

探索意味着对自我生命作为的考验,“生命是我自己的东西,所以我不妨大步走去,向着我自以为可以走去的路;即使前面是深渊,荆棘,狭谷,火坑,都由我自己负责。”^{②3}探索意味着走前人没走过的路:“什么是路?就是从没路的地方践踏出来的,从只有荆棘的地方开辟出来的。”^{②4}探索意味着开拓进取,打开一片新的天地,“遇见森林,可以辟成平地的,遇见旷野,可以栽种树木的,遇见沙漠,可以开掘井泉的”^{②5}。归根结底,探索意味着创新,我们从鲁迅关于生命探索的丰富论述中,能够感受到支持鲁迅探索救国救民道路的强大的生命哲学。毫无疑问,鲁迅的精神资源对当代中国大学生有着积极的借鉴意义。

三、“俯首甘为孺子牛”的实践担当

鲁迅的爱国主义精神也表现为勇于担当,甘愿为国家民族事业实干苦干,奉献自我。鲁迅在论到中国人的自信力的时候,曾指出:“我们从古以来,就有埋头苦干的人,有拼命硬干的人,有为民请命的人,有舍身求法的人,……”^{②6}这就是“中国的脊梁”,这一类人的数目并不少,“他们有确信,不自欺”,显示出中国人的自信品格。鲁迅在此提出的“中国的脊梁”概念,毫无疑问是一个民族性的概念。中华民族在几千年的历史发展中,诞生过无数“脊梁”人物,他们为了国家民族的利益,挺身而出,不畏艰难,奋斗不息,在民族利益和个人利益发生冲突的时候,他们不惜舍生取义,为国捐躯,在民族历史上书写下

一篇篇崇高的爱国主义篇章。鲁迅自然也属于这个民族脊梁的谱系,他一生都在为培养振兴民族国家的物质力量而奋斗着,并为此做了大量事务性的工作:帮助文学青年改稿、出书;为青年翻译者的译作写序;给大学生授课;参与《新青年》的启蒙救国事业;主持《语丝》《奔流》等杂志的编辑工作;发表演讲;指导新兴的木刻版画艺术运动;扶助未名社、狂飙社、朝花社等文学社团;支持中国左翼作家联盟、中国自由运动大同盟等文化组织,等等。当然,更重要的是,鲁迅用他的笔,伸张正义,鞭笞丑恶,尽到了一个知识分子的社会责任。

鲁迅的爱国主义精神不是停留在口头上的清谈,不是关在书斋里的空想,不是天马行空的理论高调,而是落实在自己力所能及的文化实践中的行动,“行胜于言”可谓是鲁迅爱国主义精神的极好概括。鲁迅说得好:“那切切实实,足踏在地上,为着现在中国人的生存而流血奋斗者,我得引为同志,是自以为光荣的。”^⑲鲁迅不承认自己是天才,他说:“哪里有天才,我是把别人喝咖啡的工夫都用在工作上的。”^⑳晚年的鲁迅,尽管身陷病痛的折磨,但依然心系社会,牵挂着生活在古老土地上的人们,他不无深情地写到:“无穷的远方,无数的人们,都和我有关。”^㉑这表明鲁迅的爱国主义思想是始终与人民联系在一起的,他的爱国主义情感始终是脚踏实地的朴素情感,没有丝毫的做作与玄虚。

当代大学生感知鲁迅,学习鲁迅,其中一个重要的前提就是把握鲁迅爱国主义精神的实践性特征,把自己的爱国主义思想与所学的理论知识相结合,转化为报效祖国和民族的实际行动,在实践中锻炼担当,在实践中体会奉献。立足中华大地,扎根中国实践,创造中国文化,为民族复兴的大厦添砖加瓦。

当代大学生爱国主义精神的实践化还要求笃实。那种崇尚空谈,只知坐而论道,不知

身体力行的浮夸作风,那种见异思迁,干一行弃一行的浮躁心态,很难成就属于自我的人生精彩,也很难承担时代赋予的重任。

鲁迅怀揣赤子之心,以敬仰人民、忠于人民、感恩人民的心情曾写下“俯首甘为孺子牛”^㉒的著名诗句,表达自己甘愿为人民大众服务的心迹。毛泽东说鲁迅的诗应该成为我们的座右铭,当今强调要大力弘扬“孺子牛”精神,这说明“孺子牛”精神是符合时代文化的美德。当代大学生继承鲁迅充满爱国主义底色的“孺子牛”精神,就是要像鲁迅那样,具有无私、利他的人格意识,追求自强不息、砥砺前行的开拓进取精神,奉行脚踏实地、辛勤劳动的实干精神,发扬不计得失、不惜付出的牺牲精神,崇尚任劳任怨、不求回报的奉献精神,践行敢于承担、奋斗到底的韧性精神;就是要像鲁迅那样,把自我的人生追求融入为人民利益的奋斗之中,把国家富强、民族振兴、人民幸福作为不懈追求,把爱国之情、报国之志转化为实际行动,崇尚实干,乐于吃苦,甘于奉献,从而在民族国家的复兴事业中实现人生价值。

注 释:

- ①②⑩ 中共中央、国务院:《新时代爱国主义教育实施纲要》,《人民日报》2019年11月13日。
- ③ 毛泽东:《新民主主义论》,《毛泽东选集》第2卷,人民出版社1991年版,第698页。
- ④⑥⑪ 鲁迅:《集外集拾遗补编·中国地质略论》,《鲁迅全集》第8卷,人民文学出版社2005年版(下同),第5、6、6页。
- ⑤ 鲁迅:《集外集拾遗补编·破恶声论》,《鲁迅全集》第8卷,第35页。
- ⑦ 鲁迅:《集外集拾遗·自题小像》,《鲁迅全集》第7卷,第447页。
- ⑧ 鲁迅:《热风·随感录三十六》,《鲁迅全集》第1卷,第323页。
- ⑨ 鲁迅:《热风·随感录三十八》,《鲁迅全集》第1卷,第330页。

(下转第65页)

3期;陈平原:《声音的政治与美学——现代中国演说家的理论与实践》,《学术月刊》2022年第1期。

- ⑨ 陈子善:《打捞现代作家佚文的乐趣》,《书城》2015年第8期。
- ⑩ 朱金顺:《新文学考据失误举隅》,《聊城师范学院学报》(哲学社会科学版),1987年第2期。
- ⑪ 刘福春:《民国文学文献:抢救与整理——

一个民国文献工作者的一些零碎感想》,《长江学术》2016年第4期。

本文系河南省高校哲学社会科学创新团队支持计划(2023-CXTD-10)阶段性成果
(作者通讯处:河南大学中国现代文学研究中心。邮编:475001)

责任编辑:黄爱华

(上接第49页)

- ⑫ 周光迅:《简论鲁迅爱国主义思想的发展历程》,《石油大学学报(社会科学版)》1995年第4期。
- ⑬ 鲁迅:《坟·文化偏至论》,《鲁迅全集》第1卷,第57-58页。
- ⑭ 鲁迅:《二心集·序言》,《鲁迅全集》第4卷,第195页。
- ⑮ 鲁迅:《坟·灯下漫笔》,《鲁迅全集》第1卷,第225页。
- ⑯ 鲁迅:《南腔北调集·〈自选集〉自序》,《鲁迅全集》第4卷,第468页。
- ⑰ 鲁迅:《两地书·第一集 北京》,《鲁迅全集》第11卷,第92页。
- ⑱ 鲁迅:《二心集·对于左翼作家联盟的意见》,《鲁迅全集》第4卷,第242页。
- ⑲ 鲁迅:《两地书·第一集 北京》,《鲁迅全集》第11卷,第47页。
- ⑳ 汪行福:《佛系是一种消极的善》,《探索与争鸣》2018年第4期。
- ㉑ 徐小跃:《“佛系”是伪佛:中国传统文化如何消解佛系》,《探索与争鸣》2018年第4期。
- ㉒ 鲁迅:《热风·随感录四十一》,《鲁迅全集》第1卷,第341页。

- ㉓ 鲁迅:《华盖集·北京通信》,《鲁迅全集》第3卷,第54页。
- ㉔ 鲁迅:《热风·随感录六十六》,《鲁迅全集》第1卷,第386页。
- ㉕ 鲁迅:《华盖集·导师》,《鲁迅全集》第3卷,第59页。
- ㉖ 鲁迅:《且介亭杂文·中国人失掉自信力了吗》,《鲁迅全集》第6卷,第122页。
- ㉗ 鲁迅:《且介亭杂文末编·答托洛斯基派的信》,《鲁迅全集》第6卷,第610页。
- ㉘ 《鲁迅全集编校后记》,《鲁迅全集》第20卷,人民文学出版社1973年版,第663页。
- ㉙ 鲁迅:《且介亭杂文末编·“这也是生活”……》,《鲁迅全集》第6卷,第624页。
- ㉚ 鲁迅:《集外集·自嘲》,《鲁迅全集》第7卷,第151页。

本文系中国劳动关系学院科研项目(23XYJS014)阶段性成果
(作者通讯处:中国劳动关系学院文化传播学院。邮编:100048)

责任编辑:黄爱华